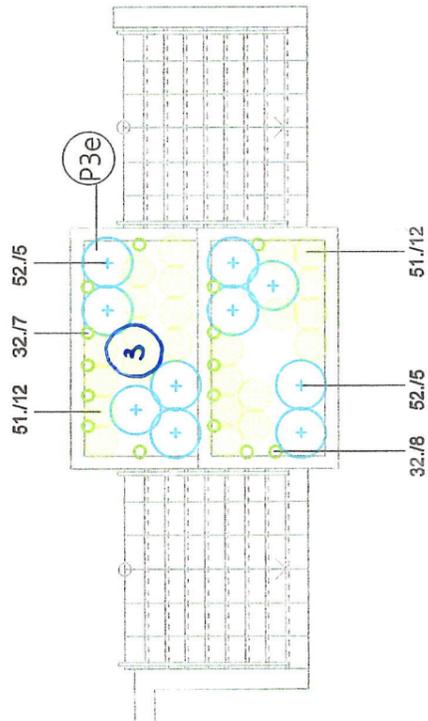


Detail C
Osadzovací plán záhona

Detail C Špecifikácia navrhovaných krov							
por. č.	graf. značka	Rod, druh, kultivar	výška v m (pri dodaní)	bal / kontajner	spón (ks/m ²)	množstvo (ks)	
Kry							
32.	○	Cotoneaster salicifolius 'Herbstfeuer'	0,2 m	kontajner	8	15	
51.	●	Forsythia x intermedia 'Goldrausch'	0,5 m	kontajner	4	24	
52.	⊕	Prunus laurocerasus 'Etna'	0,6 m	kontajner	3	10	
3	⊕	<i>Tilia cordata</i>	σ = 18-20 cm (2,2 m) bal				Kry spolu: 49 ks

Pozn. Výška krov pri dodaní sa môže zmeniť podľa aktuálnej dostupnosti.
Celá plocha záhonov bude pokrytá netkanou textilnou (50g/m²) a mulčovaná borovicovou kôrou v hrúbke 50 mm (viď. výkres č. 5)



Osadzovací plán záhona - detail C
Pôdorys M 1:100

- (P3) e vegetačné plochy mulčované borovicovou kôrou (hrúbka mulču 50 mm) 11,0 m²
e mulčovaná plocha záhona C 11,0 m²

projekt: Rekonštrukcia centrálnej zóny - Malokarpatské námestie, Sadovnícke úpravy okolia hlavného zhrmažďovacieho priestoru a fontány
investor: Mestská časť Bratislava - Lamač, Malokarpatské nám. 9, 841 03 Bratislava 47
miesto stavby: Malokarpatské námestie, Bratislava - Lamač, parc. č. 493/1, k. ú. Lamač
stavebný objekt: Sadové úpravy

Realizačný projekt sadovníckych úprav

autori: Ing. Anna Kolčierová, Ing. Ivan Tužinský
vypracovala: Ing. Anna Kolčierová



formát: 2xA4
mierka: 1:100
dátum: 06/2019
Detail C: Osadzovací plán záhona číslo: 04

Autor má vyhradené právo udielovať súhlas na každé použité dielo, na ochranu pred zášahom do diela, na autorskú korektúru diela (dôz autoru nad zhovorením) a iné práva podľa autorského zákona. Zopovzdania osoba, ktorá narába s obsahom tohto dokumentu je povinná následovať aj jeho obsah a v prípade nejakosti musí ľahko zistenia neodkladne oznámiť autorovi a v ďalšom postupe sa riadiť jeho pokynmi. V prípade, že tak neurobí, berie plnú zodpovednosť za škody spôsobené nepozorovaním alebo zlyhaním výkladom obsahu tohto dokumentu.

Tento dokument je majetkom projektanta, nesmie byť použitý pre výstavbu, reprodukovaný, upravovaný alebo nepodobňovaný bez súhlasu autora.